

2026 RISE G-ACT아카데미 프로그램 운영(역사문화관광 기획
실무인재양성) 에 따른 협조 사항

1. 1년 단위 사업 참여

- 반드시 광주와 연계
- 교수님 및 학생들의 지속적 협조 필요

2. 라이즈 사업 운영 방법

■ 8개 교과목 운영

- 1학기 : 한국문화사, 역사콘텐츠의이해, 지역사의전개와전망, 공공역사란무엇인가, 호남학특강
- 2학기 : 고고학과박물관, 호남의역사와문화, 디지털고고학실습, 대중고고학실습

■ 전문가 특강 : 2회 ■ 교과목 전문가 자문 : 2회

■ [비교과] 교육 프로그램 이수

■ 지역 행사 참여(운영)

■ 자격증 취득

- 추계 현장 답사 프로그램 : 답사 종료 후 사례 분석 보고서 작성 포함
- 8개 교과목 및 현장 답사 프로그램 결산 및 결과 보고서

3. 교과목 담당 교수님의 협조 사항

-별도 안내

4. 학생들이 참여하고 협조할 사항

- ①교과목 단위로 운영되므로, 답사에 참여하지 않더라도 해당 교과목 수강생은 신청서, 개인정보동의서, 만족도 조사 필수
- ②[비교과] 다양한 교육프로그램 참여 및 이수 필요(국가유산교육사 양성과정, 도슨트 양성과정, 광주관광공사 G-LAB, 역사문화큐레이터 양성과정 등 기타 교육프로그램 참여)=>수업 출석 인정
- ③지역 행사에 직접적 참여(운영 등) : 광주관광공사 개최 행사, 박물관 개최 행사 등등 개인적으로 참여한 실적도 포함 : 상시
- ④비교과 및 지역 행사에 참여한 경우, 이수증 혹은 기타 증빙과 함께 학과 사무실로 제출 : 상시
- ⑤2026년 학생들이 취득한 자격증(종류 불문)은 증빙(자격증 사본)을 학과 사무실로 제출 요망 : 상시
- ⑥답사 보고서 서식 변경 : 사례 분석 보고서 작성 및 제출

2026학년도 역사·문화·관광 현장실무형 전문인력 양성을 위한 현장 답사

사례 분석 보고서

학과 학번	역사문화학과	학년 성명	
○현장 답사 보고서 작성 의도 : 역사문화학과는 역사문화관광 현장실무형 전문인력 양성을 위해 강의실 중심의 이론 교육을 넘어 유적지와 박물관의 활용 방안과 현황을 검토하여 이론과 현장을 결합하는 현장 답사 교육을 실시하고 있음. 이에 광주와 타 지역의 사례를 직접 비교 분석하고 현장 답사를 진행하면서 광주에 적용할 수 있는 전국적 안목을 갖춘 기획자를 양성하고자 사례 분석 보고서를 제출하도록 하고 있음. ○보고서에 수록되어야 할 내용 : 아래 목차를 바탕으로 해당 내용에 포함되도록 보고서를 작성해야 함 I. 현장 답사 프로그램의 운영과 진행 방식 분석 -참여한 현장 답사 프로그램의 일정, 운영, 유익한 점과 아쉬운 점, 향후 보완 방안 등의 내용이 포함되도록 작성 II. 박물관 전시 및 기획 분야의 사례 분석 -광주역사민속박물관, 충효동전시관 등 광주지역 박물관 및 전시관 상주박물관, 경북독립운동기념관 등 박물관 및 전시관의 전시 및 기획을 비교 분석한 사례가 포함되도록 작성 III. 유적 활용 분야의 사례 분석 -광주 충효동유적(사적)나 증심사, 포충사, 신창동유적(사적) 등 광주지역 소재 유적지와 상주 북룡동유적(사적), 공검지, 고령 지산동유적(사적) 등 유적 보존 및 활용 방안 비교 검토한 내용이 포함되도록 작성 IV. 스토리텔링 분야의 사례 분석 -광주학생독립운동, 5.18민주화운동, 천주교 선교, 양림동 역사문화마을 등 광주지역과 영주근대역사유적, 서원문화 등 경북지역 스토리텔링 등 현장 답사를 통한 타 지역 스토리텔링의 비교 분석 내용이 포함되도록 작성 V. 광주지역 역사문화관광 콘텐츠 개발 및 기획을 위한 제언 -최종적으로 타 지역 현장 답사를 통해 광주지역 역사문화관광 분야에 접목하여 적용할 수 있는 부분을 도출하고, 적용을 통해 예상되는 기대효과 내용을 작성 *실제 보고서 작성시 파란글씨는 삭제하고 작성바람(글자체 함초롱 바탕, 휴먼 명조, 글자 크기는 10pt, 줄간격 160%)			